



## Festival Corto... Ma non troppo!

### Concorso Nazionale e Internazionale di Cortometraggi

*Fare un film significa migliorare la vita, sistemarla a modo proprio, significa prolungare i giochi dell'infanzia - Francois Truffaut*

Il Festival è nato per dar voce ai veri **protagonisti del disagio mentale** ed è interamente organizzato dagli ospiti delle strutture sanitarie socio riabilitative **Casa Johnny** e **Casa Mary** di Paliano, in provincia di Frosinone, con l'obiettivo di trasmettere valori quali l'**unicità della persona**, l'**inclusione sociale** e la **condivisione**.

Giunta all'**ottava edizione**, la manifestazione è unica nel suo genere: l'evento pone l'accento positivo sull'**eccezionalità dell'individuo** in quanto tale al di là della patologia o del ruolo che convenzionalmente ricopre nella società.

Il Presidente Onorario del Festival è il regista **Stefano Veneruso**, nipote dell'artista **Massimo Troisi** a cui è ispirata la manifestazione.

### Regolamento di partecipazione

1. Possono partecipare al Concorso: Strutture socio terapeutiche / riabilitative / psichiatriche; strutture che si occupano di disabilità in generale (Associazioni, Centri Diurni, Day Hospital); Singole persone con disabilità psico-fisiche; Istituti scolastici (classi o gruppi); Autori autonomi, famosi o neofiti.
2. L'obiettivo della manifestazione è quello di dar voce e spazio al linguaggio creativo. Il concorso, dunque, non prevede selezione o esclusione di partecipazione: sono ammesse tutte le opere presentate purché rispettino i criteri di iscrizione.
3. Tutti i cortometraggi iscritti al concorso verranno proiettati e visionati nelle giornate del Festival. Nel caso di elevato numero di iscrizioni, la direzione artistica si riserva la possibilità di gestire diversamente lo spazio dedicato alle opere in concorso. Viene, in ogni caso, garantita un'equa ripartizione di visibilità.



4. In previsione di un numero elevato di partecipanti, l'organizzazione si riserva di svolgere il Festival in più giornate, con possibilità di protrarsi nelle ore serali.
5. Il concorso non prevede alcun tema specifico ma solo la libera rappresentazione di idee.
6. Nel caso di Strutture/Organizzazioni, la produzione del cortometraggio deve garantire la partecipazione attiva degli ospiti delle Strutture in tutte le sue fasi quali: interpretazione, sceneggiatura, riprese, regia e voci, ovviamente, attraverso la direzione artistica dell'operatore referente, il quale assolve la funzione di facilitatore nell'organizzazione e di semplice supporto alla realizzazione della pellicola. Possono partecipare anche terzi come comparse, aiuto alle riprese o altro purché abbiano un ruolo marginale. La parte portante del cortometraggio deve essere svolta dalle persone che utilizzano i servizi.
7. L'intera manifestazione sarà pubblicizzata sui canali social, quotidiani, tv locali e nazionali, riviste del settore e organizzazioni psichiatriche e sul sito internet dedicato [www.festivalcortomanontropo.it](http://www.festivalcortomanontropo.it).

### **Modalità di partecipazione**

1. Per la partecipazione al concorso va compilato il **modulo di iscrizione** nell'apposita area del sito "iscrizioni" <https://www.festivalcortomanontropo.it/iscrizioni/iscrizioni-festival-cortometraggi/>.
2. Le iscrizioni dovranno necessariamente essere corredate dalle dovute **liberatorie** per la visione del cortometraggio (norme sulla privacy) e per garantire la libera diffusione dei lavori svolti sulle piattaforme digitali (sito internet, canale YouTube, Social Network) del Festival.
3. La durata del cortometraggio non deve essere superiore ai **15 minuti**; possono altresì essere iscritte opere dalla durata superiore ai 15 minuti e, in questo caso, la direzione artistica si riserva la possibilità di selezione e ammissione.
4. Le opere presentate potranno partecipare al concorso se provviste di: titolo, interpreti, tecnico delle riprese, montaggio, regia ed una breve descrizione del contenuto del lavoro.
5. In supporto all'opera potrà essere inviato del materiale relativo alla realizzazione del lavoro (foto, locandine, backstage, ecc..). La direzione



artistica si riserva il diritto di utilizzare il materiale per pubblicizzare l'iniziativa sul sito internet, citando ovviamente la fonte di provenienza.

6. I mezzi di ripresa possono essere di qualunque tipo e qualità, in quanto la giuria, composta da utenti di strutture e organizzazioni psichiatriche e da esperti, baserà il suo parere sull'originalità e il contenuto della trama del corto nel suo insieme e non sulla qualità delle immagini o dell'audio.
7. I video dovranno pervenire all'organizzazione attraverso file zip all'indirizzo email **festivalcortomanontroppo@gmail.com** in **formato dvd in MP4** entro il **15 maggio 2020** con le relative liberatorie (norme sulla privacy) e la certificazione, l'indicazione dell'operatore di riferimento o responsabile (nel caso delle Strutture/Organizzazioni), indirizzo, recapiti telefonici e mail delle strutture. **La scadenza per l'iscrizione è prorogata oltre il 15 maggio 2020 solo ed esclusivamente per strutture sanitarie e/o associazioni che si occupano di persone con disagio fisico e psichico.**

### Premi

Le premiazioni avverranno nel corso della giornata conclusiva della manifestazione.

#### Premio **Miglior Cortometraggio**

I classificato € 800,00

II classificato € 400,00

III classificato € 200,00

I cortometraggi in gara concorreranno inoltre per i seguenti premi:

**Premio Miglior Attore**

**Premio Miglior Sceneggiatura**

**Premio Miglior Regia**

**Premio per le Particolari Doti Artistiche**



## MODULO ISCRIZIONE FESTIVAL CORTO... MA NON TROPPO!!!

Partecipante (nome e cognome o nome struttura)

Residenza

Via n°

Città Prov.

CAP Tel

Email

Eventuale referente per le strutture

### SCHEMA TECNICA CORTOMETRAGGIO

Titolo

Anno realizzazione

Durata

Regia

Soggetto e Sceneggiatura

Montaggio

Fotografia

Interpreti principali

Sinossi

Come hai saputo del concorso?

Internet  Amici  Organizzatori del concorso  Volantino  Altro

**Dichiaro** di essere responsabile di quanto costituisce oggetto dell'opera da me consegnata.

**Dichiaro** di essere autore di tutte le opere presentate e di detenerne tutti i diritti (in caso di gruppo: che i membri del gruppo sono gli autori dei cortometraggi presentati).

**Dichiaro** inoltre che il materiale presentato non viola in nessun modo i diritti di terzi, le leggi e i regolamenti esistenti e mi assumo ogni responsabilità relativa al contenuto, sollevando sin d'ora gli organizzatori da qualsiasi responsabilità inerente la pubblicazione



dello stesso.

**Dichiaro** di avere adempiuto a tutti gli obblighi previsti dalla normativa in materia di tutela del diritto all'immagine dei soggetti eventualmente ripresi e di aver acquisito dalla persona/e l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine in video ed il consenso informato al trattamento dei dati personali in essa eventualmente contenuti.

**Dichiaro** di aver letto e di accettare integralmente il Regolamento.

Per accettazione

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

**Autorizzo** gli organizzatori ad utilizzare il cortometraggio da me inviato per scopi culturali e senza fine di lucro come la manifestazione Festival Corto... Ma non troppo!, con l'obbligo di indicare sempre il nome dell'autore.

**Autorizzo** la struttura organizzatrice a trattenere presso il proprio archivio i miei dati personali per le successive edizioni e/o altre comunicazioni extra.

**Autorizzo** gli organizzatori ad utilizzare e pubblicare il cortometraggio inviato sul sito e la pagina Facebook del Festival Corto... Ma non troppo! con l'obbligo di indicare sempre il nome dell'autore.

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

### **Informativa sulla privacy**

In base a quanto stabilito dalla Legge 675/96 e dal D. Lgs. 196/2003 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, salvo diversa indicazione, l'autorizzazione al trattamento dei propri dati con mezzi informatici o meno, dei dati personali e l'utilizzazione degli stessi da parte dell'associazione organizzatrice e/o di terzi, da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e alla pubblicazione dei risultati.

**Per gli autori domiciliati in strutture sanitarie, con disabilità o di età inferiore ai 18 anni è necessario allegare liberatoria per ogni singolo partecipante con la firma di chi esercita la patria potestà.**

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_



## Liberatoria alla ripresa

Registrazioni video effettuate dal..... al ..... ,  
relative alla produzione del CORTOMETRAGGIO dal titolo  
".....".

A seguito delle intese intercorse,  
io sottoscritto/a.....  
nato/a a.....il.....  
residente .....prov.....in via.....

**AUTORIZZO** il produttore/regista..... o i suoi avente causa ad  
utilizzare la registrazione effettuata a mezzo telecamera della mia immagine e  
del mio intervento, anche nel caso di riduzioni o adattamenti;

**AUTORIZZO** la pubblicazione, la distribuzione e la messa in onda sulle televisioni  
pubbliche e private, su internet e nelle sale cinematografiche ed in ogni altro  
possibile e nuovo mezzo di comunicazione tramite pellicola, nastro, supporti  
digitali e non presenti e futuri.

Per la realizzazione di quanto sopra indicato, presto il mio consenso a rendere le  
mie prestazioni artistiche senza ricevere alcun corrispettivo.

Data

Firma

.....

.....

N.B.: In caso di prestazione di minore, occorre anche la firma di almeno un  
genitore o tutore.